

НУ И ПУСТЬ!..

Из кинофильма «Любит—не любит?»

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

Musical score page 1. Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: forte (f) for the vocal line. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment has eighth-note chords.

Musical score page 2. Treble clef, key signature of one flat. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment has eighth-note chords.

Musical score page 3. Treble clef, key signature of one flat. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment has eighth-note chords.

Ну и пусть в сердце грусть!

Musical score page 4. Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: piano (p). The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment has eighth-note chords.

Musical score page 5. Treble clef, key signature of one flat. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment has eighth-note chords.

Пусть но чей не сплю.

Ты прой дешь — от вер нусь, слов но не люб.

Musical score page 6. Treble clef, key signature changes to one sharp. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment has eighth-note chords.

Припев

Musical score for the first section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass lines in the left hand. The lyrics are: "лю! Ве - рю я — грусть пройдет, ве . рю я— счастье ждет,"

Musical score for the second section of the song. The vocal line includes eighth and sixteenth notes, with a melodic line starting on the piano. The piano accompaniment includes eighth-note chords and bass lines. The lyrics are: "я о нем мечта - ю вновь. Ве - рю я—". Dynamic markings include *M*, *f*, *p*, and a series of sixteenth-note patterns.

Для повторения

Musical score for the third section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass lines in the left hand. The lyrics are: "ты поймешь, ве - рю я — ты при-дешь, ес - ли в серд - це есть лю-бовь!"

B

Для окончания

Musical score for the ending of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass lines in the left hand. The lyrics are: "/// бовь! Ес - ли в серд - це есть лю-бовь!"

Ну и пусть в сердце грусть!
Пусть ночей не сплю.
Ты пройдешь—отвернусь,
Словно не люблю!

Ну и пусть я сама
Признаюсь сейчас,
Что скожу я с ума
Без любимых глаз!

Припев: Верю я—грусть пройдет,
Верю я—счастье ждет,
Я о нем мечтаю вновь.
Верю я—ты поймешь,
Верю я—ты придешь,
Если в сердце есть любовь!

Припев.

Ну и пусть в сердце грусть,
Смолкли соловьи,—
Все равно я добьюсь
Счастья и любви!

Ну и пусть! Я горда,
Как любовь моя,—
Никогда, никогда
Не заплачу я!

Припев.

Припев: Верю я—грусть пройдет,
Верю я—счастье ждет,
Я о нем мечтаю вновь.
Верю я—ты поймешь,
Верю я—ты придешь,
Если в сердце есть любовь!